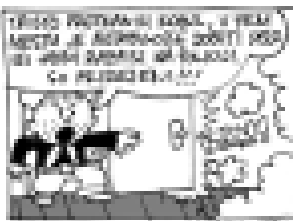


WNECJ PIRKA, KESKÄ BESA IN NAJEMMUNA

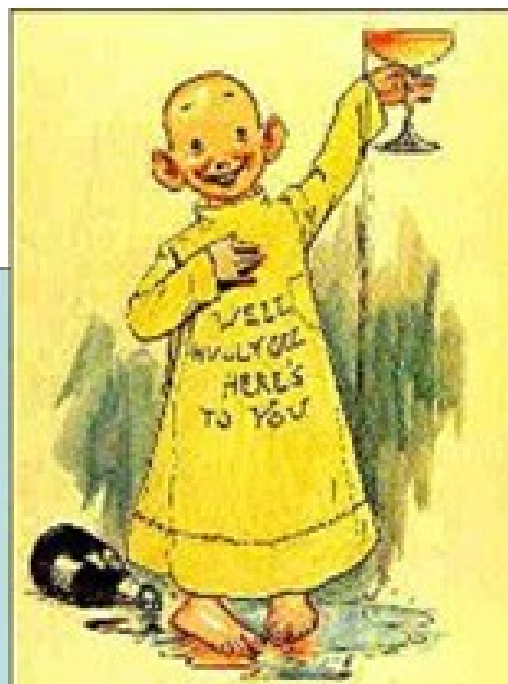


# STRIP



© 2000 K. N. B. PIRKA BUKI DOBRIH PIRK IN PIRK TI BUKI

- Strip je likovno delo, ki "pripoveduje" zgodbo s pomočjo linije (črte), ploskve in barve. Uradno je prvi strip strip RUMENI DEČEK, ki je izšel leta 1895 v ameriškem časopisu World avtorja Richarda F. Outcoulta.



- Začetnik slovenskega stripa je bil Milko Bambič s stripom **Bu-Ci-Bu** iz leta 1927.
- Prva slovenska revija, posvečena samo stripom, je bila Zvitorepec (1966–73) avtorja Miki Mustra. Revija Stripburger pa izhaja od 1992 leta.



Miki Muster



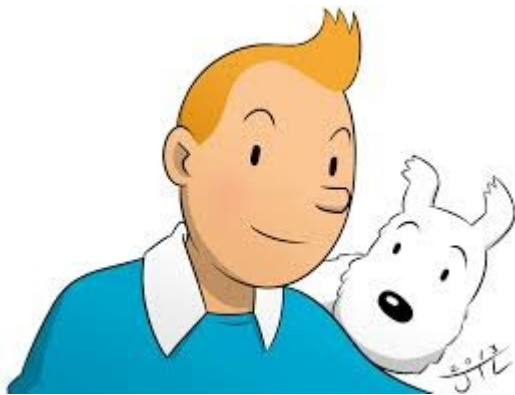
# Nekaj stripovskih junakov

- Najbolj znan avtor stripov je **Walt Disney**, ki je ustvaril Miki Miško (*Mickey Mouse*) (1930) in (*Donald Duck*) (1938) ter še številne druge like, upodobljene tudi v animiranih filmih.



Walt Disney

- Tarzan (1929), Superman (1938), Batman (1939), Asterix in Obelix, (*Lucky Luke*), Tintin idr.





# Elementi (sestavine) STRIPA

1. **Tema** – določa to, kar se v stripu dogaja
2. **Kader** – je prostor v katerem se prikaže (vizualizira) neko dejanje. Kader je določljiv na plane. Plani pa so:
  - **Veliki plan** (glava človeka zapolnjuje celoten prostor)
  - **Bližnji plan** (doprski prikaz človeka)
  - **Srednji plan** (celotno človeško telo)
  - **Total** (Okolje večje od človeka)
  - **Detajl** (oko človeka)



### 3. Odnos med sliko in besedilom

Ponavadi je besedilo v oblačku, lahko pa je tudi izven njega ali pa v podnožju slike oz. risbe. Dodajamo lahko tudi glasove oz. druge zvočne pojave (krik, cviljenje gum, grmenje...)



4. Črta(linija), ploskev in barva so gradbeni elementi stripa. Te elemente pa postavljamo v kompozicijo.





# Stripburger - slovenska stripovska revija





STRIP JE OBLIKA ZGODBE V SLIKAH.

Sličice so uokvirjene.

Zgodbo sestavlja zaporedje sličičic.

Lahko so črno - bele



ali barvne.



# ZGODBA ALI DEL ZGODBE JE LAHKO PRIKAZAN:

a) samo s sličicami,



b) sličice spremlja tudi besedilo.



BESEDILO, KI GA **GOVORIJO** POSAMEZNE OSEBE, JE NAPISANO **V OBLAČKIH**.



Če si oseba nekaj samo **misli ali o nečem razmišlja**, pa tega ne izreče, je oblaček drugačen.



# BESEDILA V PRAVOKOTNEM OKVIRČKU NIHČE NE GOVORI.



Bralcu samo pojasni npr. čas dogajanja, kraj dogajanja....

# POSEBNE OBLIKE ZAPISOV IMAJO SVOJ POMEN:

- večje in debelejšje črke (kričanje, vzkliki, zvoki, ropoti.....)



- BESEDILO V "TRESOČEM" OBLAČKU (JEZA, STRAH, MRAZ...).



**NAMESTO NAPISANE BESEDE AVTOR LAHKO UPORABI ZNAK.**

**NPR.:**



JEZA



SMRČANJE



ZALJUBLJENOST



PETJE



IDEJA, ZAMISEL



UDAREC, OMOTICA



HITROST

OGLEDJ SI STRIP IN POIŠČI ČIM VEČ ZNAČILNOSTI.

# ALERGIJA



**STRIP –  
zgodba v slikah**

Uokvirjene sličice.

Črno-bele ali  
barvne risbe.

Prikaz dogajanja  
samo s sličico.

Znak namesto  
besede..

Prikaz dogajanja  
s sličico in besedilom.

Posebni zapisi:  
večje in debelejšje črke,  
“tresočji” oblački.

Govor oseb je  
zapisan v oblačkih.

Kraj in čas dogajanja  
sta pojasnjena v  
pravokotnih okvirjih.

