

Dragi devetošolci,

ker nam ni uspelo videti opere Gorenjski slavček in lahko se zgodi, da je v letošnjem šolskem letu niti ne bomo uspeli videli v živo, sem organizirala ogled posnetka.

Posnetek je iz leta 2011, v režiji opernega pevca Zdravka Pergarja, domačina iz Lokavca, ki v operi poje francoskega učitelja petja, Chansonetta. V operi nastopajo domači operni pevci iz Vipavske doline in domači vokalni zasedbi, ženska vokalna skupina Grlica in moška Šumljak. Morda boste katerega izmed pevcev prepoznali. Opera je bila izvedena v Novi Gorici, s prvotnimi priporočili za izvedbo glede narodne scene in kostumov.

Vsa navodila, glede oddaje glasbene kritike v obliki spisa, sem podala na urah, v katerih smo se pripravljali na ogled opere. Dobili ste tudi liste z nekaj opornimi točkami, ki vam pomagajo pri pisanju.

Doma si boste ogledali celotno opero na povezavi: <https://youtu.be/MIGc9CBbDpM> , napisali glasbeno kritiko in jo v elektronski obliki oddali na mojo e-pošto: petra.habjanic-gregorc@os-ajdovscina.si , najpozneje do petka, 27. marca 2020. Glasbene kritike bom nato ocenila, kot smo bili dogovorjeni.

Želim vam lep ogled in uspešno delo,

učiteljica Petra Habjanič Gregorc

p.s.: Če kdo opornih točk ni dobil ali jih je morda kje založil, jih tukaj ponovno prilagam.

Ime in priimek: _____

Razred: _____ Datum: _____ Ocena: _____

- Napiši svoje razmišljanje, doživljanje opere Gorenjski slavček, glede na predhodno pripravo in znanje, ki si ga dobil pri pouku GUM.
- Prepoznavaj različne glasbene sestave ter jih opiši (solist, duet,... instrumenti, glasovi).
- Vključuj strokovne besede (arija, libreto, uvertura,...).
- Katera skladba ali del v operi se ti je še posebej vtisnil v spomin, zakaj.